

« C'est quoi ce baz'art ? », saison IV

ATELIERS D'ARTISTES OUVERTS

10 et 11

OCTOBRE 2015

Grandris (69)



ARTISANAT D'ART - CÉRAMIQUE - COLLAGE - DESIGN
GRAVURE - GLOU GLOU - ILLUSTRATION - JOAILLERIE
MIAM MIAM - PEINTURE - PHOTOGRAPHIE - POTERIE - SCULPTURE

C'est quoi ce baz'ART ?



« C'est quoi ce baz'art ? » présente...

Les mystères de l'Ouest (rhodanien)

Mais que se passe-t-il donc, à Grandris, ce samedi 10 octobre 2015 ? Habituellement si paisible, ce pittoresque village de Haute Azergues, perché à quelque 500 mètres d'altitude, bouillonne d'une rare effervescence. Ecrasées de soleil, les rues sont noires de monde. Saloons et commerces affichent complet. Discutant avec animation, habitants et visiteurs sillonnent les rues du centre-bourg, un papier à la main... Message codé ? Plan secret ? Mais c'est quoi ce baz'art, à la fin ?





Le scénario

Où l'on découvrira qu'il y a toujours du nouveau à l'Ouest (rhodanien)...

« *C'est quoi ce baz'art ?* » est le nom d'un collectif d'artistes et de créatifs grandrisiens, né en 2012. Au nombre de quatre, en saison 1, ces derniers ont aujourd'hui reçu le renfort de deux nouvelles recrues. Leurs spécialités : peinture, design, dessin, illustration, joaillerie et poterie. « *C'est quoi ce baz'art ?* » est aussi l'appellation de leur manifestation annuelle : un week-end « portes ouvertes », organisé chaque début d'octobre, pour faire découvrir leurs activités au public, sur leur lieu de travail.

A cette occasion, nos héros invitent des guest stars des alentours – parfois du royaume de fort fort lointain – à se joindre à eux. Photographes, céramistes, sculpteurs, colleurs, créateurs, chasseurs de prix et hors-la-loi du marché en tout genre.

La saison 4 de « *C'est quoi ce baz'art ?* » se déroule, cette année, samedi 10 et dimanche 11 octobre, avec une vingtaine d'artistes, répartis dans une dizaine de lieux d'exposition en centre-bourg., dont l'ancienne caserne des pompiers (rue Centrale). Au fil des années, la manifestation rencontre un succès croissant, suscitant de nouvelles initiatives, comme cette exposition d'art thérapie pratiqué à l'hôpital gériatrique de la commune et visible cette année à l'école publique.



Les acteurs



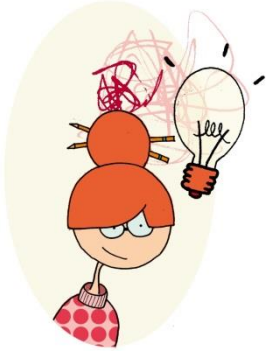
Marine Chalayer (nom de scène : Frida Galop)

Tombée dans la peinture et le dessin quand elle était toute petite – ou alors pas bien grande –, Marine n’a jamais cessé, depuis, de lâcher la bride à son inspiration. Designer free-lance pour l’industrie et le secteur déco, elle crée aussi ses propres collections en papeterie, peint des tableaux abstraits qu’elle rebrode à même la toile et dessine des portraits pas très sérieux qui lui ressemblent. Son dernier dada : le canevas artistique. Un concept promis à un bel avenir, tramatique et gai à la fois. Son rythme effréné la mène d’expositions en salons de la création, ce qui ne l’empêche pas de contribuer activement au développement de la culture en milieu rural, par le biais de l’association HVA Culture. Sur le web : www.marinechalayer.com/



Frédéric Magnan (nom de scène : Matou vu)

Ne vous fiez pas à son sourire flegmatique. Sans qu’un poil de moustache ne bouge, tel un chat, son animal fétiche, Frédéric scrute attentivement son environnement. Un sens de l’observation qui lui permet de sculpter et de peindre paysages ou portraits, avec une grande sensibilité, mais aussi de transformer la réalité en histoires. Auteur-illustrateur jeunesse, il a publié à l’Ecole des Loisirs et s’apprête à bondir sur ses propres pattes, avec la publication d’un nouvel album, « Je suis un tigre », sorti tout chaud des presses, en ce début octobre (éditions *Un chat la nuit*). Journaliste à la ville, il se fait les griffes sur des sujets culturels et touristiques ou beaucoup plus sérieux encore. Mais ça, c’est une autre histoire... Sur le web : www.fredericmagnan.fr/ et www.unchatlanuit.fr/



Emmanuelle Boissot (nom de scène : Malice au pays des merveilles)

Ajouter son petit grain de sable pour faire gentiment dérailler le train-train du quotidien, c'est le grand plaisir d'Emmanuelle Boissot l'aimable rebelle, gribouilleuse, photographeuse, scotchuse et bricoleuse invétérée. Venue de l'industrie textile, elle glisse d'un trait (de crayon) à l'univers du papier, en 2009, en créant sa propre maison d'édition de collections de scrapbooking, sous l'étiquette 4heures37. Une marque désormais devenue *the* référence en la matière... Depuis 2013, elle a rejoint en free-lance l'équipe de créatifs de l'éditeur d'objets de décoration pour la maison « Derrière la porte ». Son sens du détail et des couleurs, son humour et sa bonne humeur y font merveille. Sur le Web : <http://emmanuelleboissot.com/>



Grégory Compagnon (Nom de scène : Arrête-moi si tu peux)

Bouquiniste, fondateur du groupe de musique « narrative » Salmo, organisateur d'évènements culturels, peintre... Grégory est un expérimentateur, un feu follet qui n'aime rien tant que partager ses étincelles et patauger dans l'eau pour taquiner la truite. Qu'il relâche systématiquement avec ses excuses. Pas de règle, pas de contrainte, un poil de rétro, un soupçon d'avant-gardiste, juste ce qu'il faut de figuration et d'abstraction : il aime nager entre deux eaux et se laisser porter par son inspiration. Ses thèmes de prédilection paysages, corps et animaux, à nageoires de préférence. Rien d'étonnant si le résultat a souvent quelque chose de miraculeux... Sur le web : <http://librairie-compagnon.tumblr.com/> et <http://gmcompagnon.tumblr.com/>



Kristell Perrin (Nom de scène : Tout ce que gemme)

Le plissé, le découpé, l'appliqué, le surfilé... Les arcanes les plus insaisissables de la couture n'ont pas de secret pour Kristell, passée par une école de stylisme et de modélisme avant de travailler dans le prêt-à-porter haut de gamme, durant quelques années. Mais cette motarde, adepte des compétitions en side-car, se contente mal de rouler toujours dans le droit fil. Broderie, travail du cuir, joaillerie, émail... Rien de tel que de prendre des biais pour mieux remettre la gomme. En 2014, Kristell lance sa propre entreprise de création de bijoux et d'accessoires, baptisée Lily Marlowe. Inspirée par l'art ethnique, les voyages et la nature, mais aussi par toutes ses expériences passées, elle conçoit des pièces uniques à la beauté brute, puissante et raffinée à la fois. Une belle entrée en matière.

Sur le web : <https://www.facebook.com/marlowecreations/timeline>

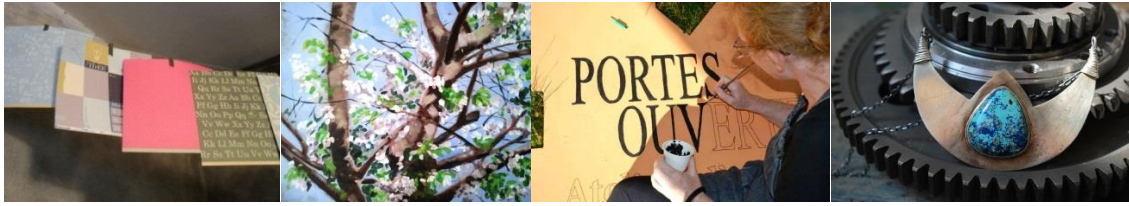
https://www.etsy.com/fr/shop/LiliMarlowe?ref=hdr_shop_menu (Etsy).

http://www.alittlemarket.com/boutique/lili_marlowe-193366.html (A little market).



Chantal Sabatier (Nom de scène : Tourne, Tourne petites mains)

Si Chantal la randonneuse a bel et bien les pieds sur terre, c'est les mains dans l'argile qu'elle se sent le plus à sa place. La poterie, c'est bien simple : elle adore ça ! Enfant déjà, elle aimait malaxer l'argile. En atelier créatifs, elle apprendra le tournage puis, avec les céramistes Arlette et Marc Simon, elle découvrira le raku, plus compliqué qu'on ne l'imagine. C'est un peu comme la musique, dit-elle : on tâtonne, on tâtonne, et puis à un moment, on sent que ça sonne juste... Depuis, de stage en stage, jusqu'au Mexique, elle continue de faire ses gammes. Sa prochaine ambition : travailler plus l'émaillage. Pour partager sa passion, elle a créé l'association « Les p'tits potiers de Grandris ». Lors de ce nouveau Baz'art, elle proposera aussi des démonstrations au public. La technique de la poterie, ça doit tourner...



Les guest stars



Peinture, graphisme, illustration... : Alesque, Olga Ilic, Jocelyne Besson Girard, Sandrine Burnichon, Florence Fournier, Enzo Jolivet, Yann Blanchemain.



Art tout azimut : Fabienne Chemin, Bénédicte Montoya, Anne Rauscher.



Costume, scénographie : Sophie Porta.



Photo : Jean-Yves Copain, Chloé Litaudon.



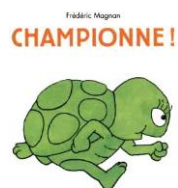
Poterie : Sylvie Deverchère.



Livres pop-up : Camille Magaud.



Etc.





Quelques petites choses à savoir avant de ruer vers l'Ouest

Grandris

Commune de quelque 1200 habitants, Grandris se situe en Haute Vallée d'Azergues. Département : le Nouveau Rhône. Le village se trouve à 35 kilomètres à l'ouest de Villefranche-sur-Saône, à 55 kms au nord-ouest de Lyon et à 50 kms à l'est de Roanne. Sur le web : lepetitgrandrisillustre.jimdo.com et grandris.org/

Les saloons (on est prié de déposer ses armes avant d'entrer)

Chez Arlette, rue Centrale.

Le Grandrisien, rue Centrale.

Le caveau : rue Grange-Bourdon.

C'est quoi ce baz'art ?

Les ateliers et lieux d'exposition sont ouverts en entrée libre de 10h à 13h et de 14h à 19h.

Sur Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/CestQuoiCeBazart>

Sur Le Petit Grandris illustré : <http://lepetitgrandrisillustre.jimdo.com/> et

<https://www.facebook.com/LePetitGrandris>

C'est quoi ce baz'ART ?

Dans la presse



■ Fred Mignan, avec son facteur photographe et un admirateur. Photo Robert Dulac.

GRANDRIS Les artistes ont encore accueilli du monde ce dimanche

Après le succès de la journée du samedi, les artistes grandriens ont à nouveau ouvert leurs portes ce dimanche. Ainsi, les sorties dominicales des familles ont-elles pu faire un crochet par Grandris, ce qui valait bien le détour, d'autant plus que les invités « coup de cœur » apportaient des nouveautés très intéressantes ! L'innovation la plus remarquable a été l'intégration dans le circuit du bistrot du village, lieu de rencontre extrême s'il en est un, Et les œuvres exposées d'un Ranchalais et d'un Létrasien, avaient été bien choisies.

LUNDI 13 OCTOBRE 2014 - LE PROGRES ■ 27

GRANDRIS « C'est quoi ce Baz'art » : la 3^e édition se poursuit ce dimanche

Événement. Ce week-end, les artistes et créatifs de la commune ouvrent leurs ateliers au public. Une initiative qui prend de l'ampleur, et qui attire de nombreux curieux.

Dès le matin, ce samedi, les artistes locaux et leurs invités étaient prêts à accueillir leurs visiteurs, dans des anciennes usines qui en faisaient le fief de la confection régionale.

■ Chez Marine

Marine Chalayer est l'instigatrice de ce bazar hors normes. Dans sa grange, elle bourdonne d'idées : tableaux abstraits, portraits poétiques, et des collections de motifs pour la fleuristerie. Son invitée est Bénédicte Serre, elle joue avec ses couleurs et travaille sur des beaux paysages et animaux, parfois de façon humoristique.

■ Emmanuelle Boissot

Elle est sa propre éditrice de collection de scrapbooking, mais l'univers déco la passionne aussi. Elle est l'auteur

du livre « Scrapbooking – photos à l'honneur ». Sa nouveauté : des travaux sur mélamine. Son invitée, Marie Jeannin utilise tous matériaux de récupération, et avec une patience infinie, elle réalise des personnages sur des thèmes joyeux.

■ Fred Magnan

Le Parisien est un touche-à-tout : peintre, sculpteur, auteur de livres pour enfants et de belles linogravures. Il a invité son professeur parisien Daniel Fisher, dont les tableaux sont merveilleux. Et aussi Alexandra De Prinsac, dont les œuvres sont réalisées avec des reliefs.

Tout à côté, Chantal Sabathier présente ses poteries et travaille devant son public, y ajoutant même des cours gratuits avec toutes explications utiles.

■ Grégory Compagnon

Chez ce bouquiniste-peintre et musicien, les livres se comptent par milliers et les tableaux par dizaines, tous styles confondus : des paysages, mais aussi la rivière et ses poissons. Ses invitées : Thérèse Rozwadowska représente un bout de son histoire de nomade, et l'éventail de sa vie. Isabelle Brun travaille sur le végétal et les cartes marines.

■ Kristell Perrin

C'est dans ce qui était la plus grande usine de confection locale qu'elle présente ses trésors : bijoux et travaux de joaillerie. Elle tente même l'émaillage, la gravure et le macramé. Ses matériaux : cuivre, argent, pierres de gemme, cuir et textile. Son invitée, Sylvie Porta, lui a installé un bel univers grâce à son talent de costumière et



■ Chantal Sabathier dans son atelier de poterie. Photo Robert Dolac

de maquilleuse. Les photos de Laurent Quinkal complètent bien le tout, avec les formidables traces du mouvement de la danseuse.

■ Chez Arlette

Ivan Dubuis de Ranhalet et Jean Branciard de Létra garnissent les murs du dernier bistrot. Les toiles d'Ivan sont

exposées, tandis que Jean montre « des objets à caractère non utilitaires et chargés de pouvoir irrationnel ». Sur chacun des sites grandriens, les photos du talentueux facteur local ont grandement leurs places. A voir encore ce dimanche de 10 à 19 heures, et ça vaut vraiment le détour ! ■

GRANDRIS « Mais c'est quoi ce baz'Art ? » : ils ont vu plus grand pour la 3^e édition

Chaque automne, depuis trois ans, les artistes et créatifs de Grandris ouvrent leur atelier au public, en invitant leurs « coups de cœur » à se joindre à eux : peintres, sculpteurs, illustrateurs, photographes, graveurs, créateurs et innovateurs de tout poil...

La 3^e édition de « C'est quoi ce baz'art » se déroule samedi 11 et dimanche 12 octobre.

Au début, Marine peignait et dessinait, toute seule, dans son atelier de Grandris. Puis est venue Emmanuelle, designeuse, gri-bouilleuse de génie, figure historique du scrapbooking en France. Puis est arrivé le talentueux Gregory, peintre, musicien et bouquiniste, rapidement suivi du non moins talentueux Frédéric, croqueur de paysages « sur le motif », sculpteur à ses heures et auteur-illustrateur jeunesse.

« Et si nous ouvrons nos ateliers au public, tous ensemble, le même jour ? » a suggéré Marine. C'est de là que « C'est le baz'art » a



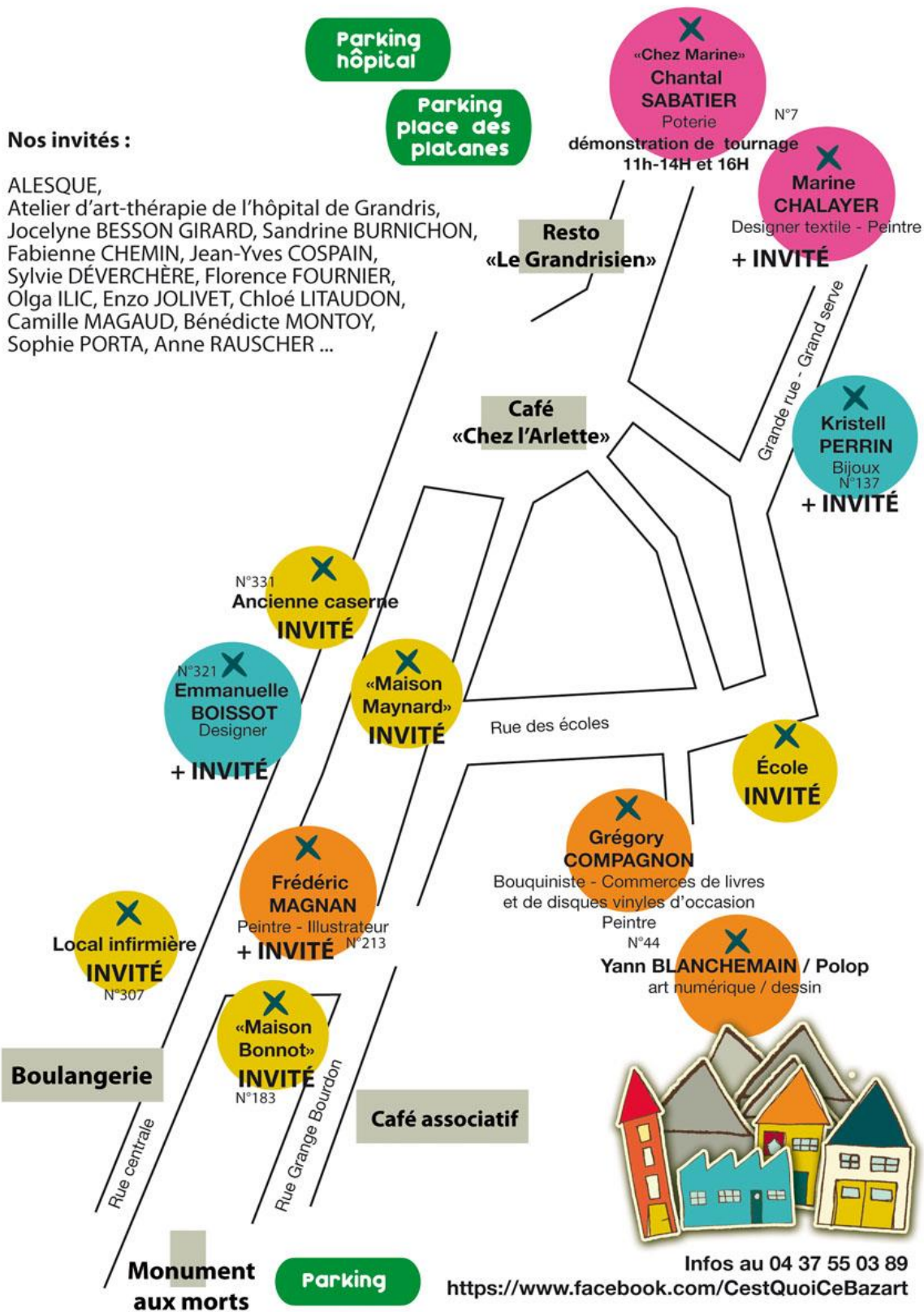
■ Frédéric Magnan croque les paysages. Photo Robert Dulac

vu le jour. Non contents d'exhiber leurs propres créations, ils invitent aussi d'autres artistes des environs ou d'ailleurs.

Cette année, ils ont vu encore plus grand. Non seulement le collectif annexe, le café du commerce, au cœur du village, mais les quatre deviennent cinq, grâce au renfort de la brillante Kristell, créatrice

de bijoux.

Notons que l'initiatrice Marine Chalayer est devenue, en 2012, la première lauréate des opérations participatives lancées par le site [lemecene.fr](http://www.lemecene.fr). Et elle poursuit son petit bonhomme de chemin, de fil en aiguille. ■ <http://www.marinechalayer.com/>
A Grandris : centre-bourg, les fanions vous guideront (10 h-13 h et 14 h-19 heures)



Affiche : Emmanuelle Boissot et Marine Chalayer. Dossier de presse : Nadia Gorbatko (conception et rédaction).